中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆（上海版）（第柒百陸拾肆號）
今日一張售大洋二分八厘
館址：上海白克路侯在里捌號
電話：三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山路賢樂巷十二號

定報價目：日出一張 增刊無定 全年六元 半年三元二角 三個月一元七角 每月六角 日本同 國外加倍 均作大洋郵費在內

廣告刊例：長行七英寸高為一行 每行每天五角三行起碼 短行二寸半高三寸寬為一格 每格每期一元五角三期起碼

高澹園命苑

高君精於命理、南北知名、推算一悉學理、能證明以已往之吉凶、而斷定將來正確之休咎、有欲明命數者、均宜前往一談、以知前途得失之究竟、幸勿失之交臂也、而談二元、詳談四元、批詳潤例、寓跑馬廳二馬路平樂里五號、

季雲卿先生七秩壽啓

雲卿先生、錫山望族、溷市耆英、任俠之風、重於一諾、慈祥之澤、溥於四方、今年五月三日（即夏歷三月二十三日）爲先生七十覽揆之辰、同人等初謀大啓華筵、共申龢悃、先生聞之、一再辭謝、以爲時艱孔亟、物力宜珍、載挹謙光、彌深欽仰、爰改議於是日假座檳榔路玉佛寺、集合至好、備具素齋、所有戚友惠賜隆儀、悉移作修築甯波普陀山路之用、庶增仙山之勝境、共造福田、便旅行於康莊、長留輿誦、廣天心有應之仁、合佛壽無量之義、凡與先生有舊者、概不另柬、統希屆時聯鑾賁臨、舉觴共醉、以資慶祝、無任企幸、此啓、籌備處上海蒲石路九六號曹宅、電話八五四七六

丁濟萬，王曉籟，王德鄰，王西神，朱秉元，吳佩孚，吳鐵城，吳金彪，何成濬，宋哲元，李廷玉，杜　鏞，邵力子，林康侯，金九林，俞佐廷，秦德純，高士奎，徐朗西，孫祖基，許世英，許修直，張之江，張樹聲，張仁奎，張　寅，張叔良，曹壽鄰，曹幼珊，陳霆銳，陶仞千，陸連奎，焦易堂，黃金榮，馮雲初，康和德，楊　虎，楊翰西，楊慶山，榮宗敬，潘公展，蔡兼三，劉正康，劉玉堂，劉春閫，樊瑾成，錢孫卿，薛篤弼，同啓（以姓氏筆劃爲次序）

平劇彙刊 第念五期出版 每冊二角

李白水先生主編　維曲緣先生校正

本刊內容：劇情說明。分幕。登場人物。準確劇詞。尖團字音。唱腔工尺及板眼。西樂簡譜及拍子。胡琴手法。大小過門及各種執腔。

已出各書：第一期探母、第二期空城、第三期捉放、第四期烏龍院、第五期上天台、第六期甘露寺、第七期汾河灣、第八期打嚴嵩、第九期瓊林宴、第十期八大鎚、第十一期寶蓮燈、第十二期狀元譜、第十三期遊龍戲鳳、第十四期硃痕記、第十五期打漁殺家、第十六期罵殿、第十七期黃鶴樓、第十八期夜審潘洪、第十九期法門寺、第二十期奇冤報、第廿一期打鼓罵曹、廿二期賣馬、廿三期黃金台

總發行所上海梅白克路祥康里七十一號平劇彙刊社

特約寄售：上海雜誌公司、大東書局、曉星書店、晉隆飯莊、大聲唱機公司、得勝唱片公司、永生無線電公司、冠龍照相、觚板廠、新橋德盛里十七號、永安、大新、先施、新新、均售

由首都歌選談到陳金鳳

▲實大聲宏兩次當選四小金鋼▼

▲……靈鳳歌王頭銜今猶炫耀秦淮……▼

漢公寄自南京：

首都之有歌選。始於民十九年春。斯時秦淮歌社。正氣象蓬勃。燕燕鶯鶯。人才濟濟。民治報爲增進韻事特舉辦之。當選首席歌星者爲青衣麗艷秋。次席爲老生蕭瑜。念一年春皇后大戲院與某報。復掀辦歌后選舉。選出者爲王瑤卿之弟子王玉蓉爲歌星皇后。同時並選出陳怡紅。張翠紅。陸豔秋。王詠霓爲四艷親王。第一次四小金鋼。亦於是年由石頭報產出也。當選者爲老生鄭瑞坤。青衣琴一笑。張翠紅等。皆爲紅耀當時之小歌者。老生青衣各佔其半。亦可謂爲平分春色矣。上年秋。秦淮名士素心老人。復掄鄭瑞坤爲老生四大金鋼之一。又掄陳金鳳與李鵬言。李素雲。小孟君爲老生四小金鋼。金鳳與余有故鄉千里皖江邊之誼。爲名琴師李宗林之高足。初習藝時以嗓音宏亮。派衍汪劉。尤在韻味上細心研究。頗得其神似。故年方十稔。甫在麟鳳台以後。一曲高歌。即博得時人嚮以靈鳳歌王榮銜。旋以自負有藝術天才。復拜名教師周永泉。努力綵排。如落馬湖。捉放曹。魚藏劍。黃金台。雙獅圖等劇。台容。工架神情。唱。唸。做。皆具名伶風味。現因摹害遮月調嗓。音雖較減低。而甜潤反覺濃厚。近又得故都名票某公爺時予指導。使調行腔。一吏入譚之堂奧。所以一般聆衆。對此靈鳳歌王。仍不勝低徊餘慕。洵秦淮出色人才也。

小誌

綺實：

平伶鬢生高博陵。月前應聘京中華。前後共演月餘。每夕上座。成告客滿。此種盛況。非高莫闕。蓋因其技術超華。文武崑亂。一概不擋之故耳。日前聞滬上某劇場。擬邀其于秋後隨某名旦（四大名旦之一）來滬獻藝。果爾實現。誠顧曲周郎耳福不淺。

紀孫盛芳

在這市面蕭條中。梨園界皆出奇制勝。以資號召。非偉大本劇。即演雙齣。相沿成風。誰肯示弱。際此春長晝永時。尤足娛日賞心以變觀衆。曾委餐於梨園名宿王瑤卿門下之優秀高足。青衣花衫孫盛芳。孜求藝術深造。雖至登堂入室。造詣。茲有人新組一班。堅約盛芳担任大軸主角。經幾日的礎商。已有成議。在西單牌樓長安大戲院。於本月念三日（前日）露演夜戲。久別新來。經飽受冀淘朝夕勤懇的工夫。一旦登台。當如春筍蓓蕾。暴發苗放。煥新

像靜穆端莊。的是青衣逸品。從赴考起。餞行祭掃。遄返。過雨亭宿。染病。被休。各幕。黛蹙春山。淚含秋水。哀怨滿懷。無法伸訴。狀態體會。近情入理。凝逼肖。大軸之別姬。盛芳飾五鳳。此劇爲晼華

絕唱。盛芳在科時。梅郎允爲後生可畏。常爲之說戲。別姬亦曾受晼華親炙。南梆子之腔。幽絕清極。令人之神醉。如飲醇醪。不覺一舞一歌。唱之二六。起舞天矯如銀龍飛。兩劍紛飛。如粉蝶盤旋。不殊縞飛。

鶴雙趺。纖足支立。恍若青鸞蹁躚。漸舞漸快。襯以深沉排子。迴翔迷離。幾不能辨。其爲人爲劍。艷色霞袞。珠亮劍影。燦爛繽紛。芳演此劇。固以楊小樓霸王爲最久矣。玉能演霸王。其曾飾霸王。日未聞。楊尚而和。

外。武生碩果。當推周瑞安。伊軀幹雄偉。飾霸王。亦足狀拔山蓋世氣概。今佐盛芳。當能花好月圓。也唱盛芳今一舞竟演。有劇作有歌還術之佳。擬其藝猛進。必屬突飛。

小言

綺雲：

日前首都陽春社公演。楊曉農之生死恨。連演兩晚。均告滿座。可證實若無眞實藝術。其成續絕不克臻此。楊之露演斯劇。可謂與蘭芳先後輝映。次夕復加以海上名票武生章耀泉。其劇目爲花蝴蝶。武工之根底確有眞工夫。顧曲諸君觀後。莫不讚稱不己。

獅吼記（十七）

崑曲名劇 韓世昌秘本總綱

▣跪池▣

我只是放心不下。悄地着蒼頭前去打聽。回來。我就問他。有妓無妓。誰想這老狗才也把言語來支吾我。被我一定要打。才肯說出。果然有妓。呵呀天吓。怎麼世上。有這等不守法度的男子（哭介）他昨日回來。就要與他算帳。他便推醉。倒是一覺好睡。可憐我鑿鑿的醒了一夜。難道他今日還推醉不成。爲此整備藜杖。與他算帳。待我喚他出來。吓陳。吓喲。氣死我也。陳郎快來。（小生）吓來了。（上）（前腔）看花昨夜歸。（哈嘛介）尚末醒殘酒（旦介）陳郎快來。吓喲。我聞喚急趨蹌。使我忙前後。娘子拜揖。有何見教。（旦）見教見教。可知你災星拱照。（小生介）什麼說話（旦）若還違拗兒天吓我不刎便吊（哭介）（小生）娘子卑人看你紅了臉就有話一句也說不出了呀（旦）我且問你。昨日有妓無妓。（小生）昨日吓（旦）唔（小生）無妓（旦）無妓（小生）無妓無妓（旦）昨日坐在東坡右首豔妝者是誰。（小生）昨日遊春千叢萬簇。想是蒼頭看得眼花。其實無妓。（旦）吓無妓（小生）無妓無妓（旦）吓蒼頭快來（小生）叫蒼頭出來做什麼（旦）叫他出來與你對吓（小生）娘子不要叫他出來待卑人勉強認了能（旦）到底有妓無妓（小生）吓（旦）有妓無妓（小生）有妓（旦）咳鴛歇吓。人人說你腸子有吊桶粗。我道你的胆兒有天樣大。和你夫妻多年。豈不知你的性兒。輒敢玩法。你昨日自對藜杖照些什麼來。（小生）這個卑人倒忘了（旦）好個忘了。你說若有妓。回來甘心受責藜杖一百。我不管打還我來（小生）娘子卑人初犯。權且饒過這一回罷。（旦）饒不得要打的（小生）娘子饒過這一次（旦）放手放手（小生）娘子小心指甲（旦）吓喲吓喲（小生）如何娘子可妨事麼（旦）呵（小生）是是是（旦）權且記著再犯併責（小生）多謝娘子（旦）拾起來（小生）是是（旦）取來（小生）呀（旦）隨我來（小生）那裏去（旦）打便饒了。罰你跪在池邊（小生）跪（旦）唔（小生）哈哈哈。跪是卑人的本等吓。

憶舊錄（二）

志方

●捉放曹●

鬚生中。我所最欣佩的。除馬連良外要算孟小冬了。她真是一個坤伶中的怪傑。爲什麼呢。因爲鬚生用坤伶來唱。不需要看見扮相。我們細聽就能發覺她是坤角了。因爲她們都有雌音的存在。是頗不易去掉的。這一位坤伶怪傑她就沒有這個弱點。此就是我稱之爲怪傑的原因。前幾年。孟小冬應聘於黃金大戲院。那時正革除戲院的陋習。每逢星期五六日開演。對號入座。廢除開鑼劇。我所看的是她的傑作「捉放曹」。行路一段歌來極佳。觀者均加贊賞。待到宿店唱西皮一輪明月照窗下時。調正腔圓。一句一。全場靜肅細聽。人人興奮。無不滿意。無怪進場時觀衆報以熱烈彩掌聲不止也。這是我的不可忘的印象。所以特地紀出來。此外關其他名伶印象尚多。容當再述。

王龍律師受任上海戲世界報駐京常年法律顧問

本律師茲受上海戲世界報聘爲常年法律顧問。嗣後如有侵害其一切法益者。本律師當負依法保障之責。

律師事務所南京朱雀路一一七號 電話五一二四八
上海通訊處白克路侯在里戲世界報館

▲淋病頑固難治 ▲如欲根治不發

本所精製自身漿苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身漿苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製漿苗。能藥到病除。永遠不發。漿苗每盒十二支。每支二西西。計價二十五元。「營業時間上午九時至下午七時」

中國病理化驗所啓 上海江西路二六四號七樓 電話一三七三二

談到舞台間淨角

▲從金少山時勢造英雄……

▲……嗓音工架勾臉皆屬緊要……▼

梅華：

舞台伶人。大致分生旦淨末丑五行。此各人所盡知。然目前人所注意者。爲生旦兩行。淨末丑三者。不無疏忽之處。然欲知紅氍毹上。求一劇之精采百出。必須搭配整齊始可。如係好戲。縱生旦至佳。無良好淨丑爲輔。於戲之演出。當亦受相當遜色。是無疑義。金少山之于當代伶人中。其能以淨角名聞大江南北。一爲本身藝術。固有以造成。而現今梨園缺乏淨角在舞台之間。嗓爲第一。工架第二。嗓既須黃鐘大呂。富於鼻音腦後音。身材之魁偉。須能夠格。始足稱貴。與青衣花衫之「頂個」。同屬緊要。此外淨角尚有一要事。即勾臉是。查淨角勾臉。雖一戲有一戲之臉譜。但此勾臉一技。爲伶人專門藝術之一。內行與外行。同一勾臉。勾來即一望而知。內行所勾之臉。不僅有神有威。其唯一特技。能就扮戲人之臉盤。小臉者。勾出後能覺得並不見小。此種彌補缺陷。海上淨票。愚最推崇張哲生。哲生體格軒昂。上裝無須胖襯天生。且嗓沖無出其右。享名固亦非偶然者也。

▲假如不相信不妨請留心▼

芙蓉花之杜十娘

▲……盡美盡善百聽不厭……▼

傻君：

杜十娘一劇。在秦腔中無多演唱。憶於念年前余居平時。如金玉蘭劉喜奎杜雲紅諸名伶。均時演斯劇。各有長短。今不詳贅。近則在評劇中。尤爲多見。凡屬名伶。無不演此劇者。然亦互有優劣。如當聆蹦蹦戲者。無不盡知。惟以芙蓉花表演此劇。諶稱爐火純青。自有獨到之處。以唱工言。前後數段。抑揚頓挫。花腔別綴。娓娓動聽。尤以末場大段反調。唱來使人鼻酸。觀衆每多傷心淚下。以做工論。對李對孫。喜怒哀樂。離合悲歡。無不維妙維肖。盡美盡善。其善於表情。即在此矣。宜乎每演是劇。座客特別擁擠。台下好聲不絕。鼓掌如雷。咸謂芙孃絕作。余本爲門外漢。但對于此劇。百聽而不厭。故胡寫一篇。以供諸于同好。但望勿加見笑耳。

新華動態

嵩子：

一。時關係。將暫緩開拍。吳永剛已另行編就一劇本。片名擬爲「黃海大盜」。由高占非王人美顧夢鶴。及許曼麗。章志直等主演云。

▲華北情形特殊之後。國片市場亦因而大受打擊。新華公司總經理張善琨。爲謀復興起見。特於十八日親赴平津一帶。視察各該地電影業近狀。以謀對策。

▲新華當局將以大量資本。作攝製古裝影片之嘗試。卜萬蒼編導之「貂蟬」。或將即爲首先之一部。

▲顧梅君蘭君姊妹正式加入新華。衆信新華女演員陣線。添此一支生力軍後。益趨堅強。當無疑義。

▲「瀟湘夜雨」在結束中。日來工作緊張之至。全體工作人員咸忙得不亦樂乎。此片公演期約在五月初旬。

▲航空鉅片「實海血」因天

花中吟

羨君：

▣調寄憶江南▣（贈蘇彩霞）

多少淚。夜夜枕邊垂。怕記嬌嗔初婉轉。曚朧星眼半開時。相見奈何遲。

▣調寄長相思▣（贈蘇彩霞）

朝彩霞。晚彩霞。濃抹淡妝總勝花。世人極目嗟。愁因他。病因他。誰管心情如亂麻。倚窗看月斜。

評戲名劇……杜十娘……（四七）

健英：

（旦代板唱）進前來坐手扶肩。問聲郎君因何發煩。莫非說妾有不周處。縱有慢待請郎海涵。（生白）你也未嘗慢待與我呀。（旦唱）莫非說在外邊朋友得罪與你。受了氣來吻無處訴冤。（生白）亦無朋友得罪與我。（旦唱）想是郎君未用晚膳。恕妾未預天氣寒。早晨酒菜方才撤。另治酒菜奴去端。（生白）方才與朋友從酒樓中而來。是我不飢不寒。（旦唱）既攜朋友才回轉。何發煩。（旦白）郎君今去一日方回。何這樣不樂。哦莫非酒醉之困。這樣寒天。待奴取來皮裘。與君溫暖溫暖。歎息吧。我對你明言了吧。今遇好友孫富。指醒於我。不該帶你還家。

小廣寒歌史們的笑

▲……歌場中一個小統計……▼

郎君：

各歌場的歌史們。在登場清唱的時候。大多啓齒一笑。以刺激看客們的神經。但也有少數的始終不笑。這又不能成爲概論。茲將隸於小廣寒的各歌史。分爲臨場必笑。難得不笑，偶爾一笑。及絕對不笑四類。作成統計列表於後：

（一）臨場必笑的四人：朱麒麟。龐芳。石艷秋。雪琴。

（二）難得不笑的五人：蘇彩霞。麗珍。素秋。周碧雲。美芳。

（三）偶爾一笑的五人：筱漢臣。麗卿。月紅。曹蕙芳。小香紅。

（四）絕對不笑的四人：蘇韻秋。孟君。秀英。珍弟。

上表中。前列三類。然同是一笑。但感動看客的力量。則大有高低之分。其中笑得最美足以鈎魂攝魄。使人顛倒的。小蘇｜彩霞｜的嫣然一笑。出自天眞。似覺麗珍的欲笑不止。腼腆含羞也。

性生活祕訣

世界馳名 外療妙藥 早洩藥安的能 ANDELEN PAS

爲男子性的衰弱之外用妙藥、一經搽用此膏、立見奇效、發生神妙快感、使人生重享青春快樂、絕無副作用、主治早洩陽萎滑精性器等病、包管一皮、特價每管一元半、小管、六週紀念特價、爲優待患者起見、凡至本藥行「買一送一」

世界馳名「安的能」裝入新型軟管、萬五千管、空前機會、幸勿錯過、本埠永安、先施、新新公司西藥部均有出售、●謹防無恥冒影、

●又名夜來香「列寧水」陽萎增進快感、壯陽健腎、固本培元

上海南京路新新公司後面慈安里 福特西藥行 上海遠東獨家總經理

可學魔術百套 ▲化費國幣三角▼

透膜殺菌淋病斷根專藥 德國製造 梅淋消星 特種梅淋 各大藥房均售

日夜配方 電話送貨 九七六四一

春季廉價 ▲著名西藥均有發售▼ ▲定價正確比衆尤廉▼ ◉轟動全滬的廉價西藥行 祇我一家◉ ●芬蘭狐臭藥水 特價每瓶一元半

美麗牌香烟 有美皆備 無麗不臻 華成烟公司出品

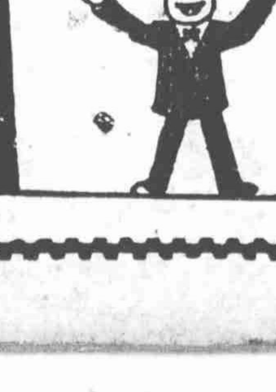
學戲良機

▲會費按月繳納三元 ▲不限性別一律歡迎

本部聘有『生』『旦』『淨』『丑』『場面』等教師、每晚七時起開始教授、公開徵求會員、每月會費三元、不限性別、一律歡迎、

上海白克路侯在里八號 戲世界平劇研究部啓

航空公路建設獎券 第卅四期 五月七日開獎 頭獎廿五萬元 欲致鉅富 勿失良機 國民政府航空公路建設獎券辦事處發行



◆漢口戲劇界托拉司—朱雙雲之尊人◆

青士老先生昨在朱氏家祠設祭盛況

◆往吊者多數是報人影人平劇話劇界◆

◆不啻開了一個文人與藝人的聯歡會◆

松濤：

本報特寫：朱雙雲先生。在文與藝的圈子里的人。大概知道他的很多。尤其武漢的人們。目他為戲劇界的托拉司。而且他對於戲劇的提倡。不遺餘力。為了這。他從事於戲劇運動。將近三十年了。而且他除主持天聲舞台外。更兼出演光明的標準劇團。前不久。漢口市劇場業同業公會改選。朱氏票數最多。又得選為主席。就此可以想見了。而又兼本報總社主編。他的對戲劇文化事業的努力。他一身兼四職。而且無時無刻莫不在戲劇上求推進。但是雖然。他事親至孝。日夕必須問省。他的尊人青士老先生。終於年高體弱。本月四日無疾而逝。誠可謂善人善終的了。朱雙雲氏遵其遺命。入土為安。所以頭七（十一日）便舉行開喪。十二舉殯。全漢口劇場電影院二十六家。均有路祭並下半旗誌哀。執紼者除友好外。文林劇團全體童伶八十餘人。光明戲院前後台全體職演員同楚劇同樂會全體演員。以及孤兒院等團體。不下四五百人。如此大出喪。為漢口近年來所僅見。朱雙雲夫婦暨子女等。十六日乘三北龍與快輪扶櫬回籍。十八夜抵滬。十九便將靈柩選至浦東鄉下。擇吉安葬。然上海方面親友衆多。故於昨日（念五）在西姚家弄朱家祠設奠領帖。儀式極為隆重。往吊者計有胡雄飛。姚吉光。胡憨珠。梁梓華。毛韻珂。周筱卿。趙如泉。呂慧君。陳秋風。張四維。唐槐秋。李元龍。章秀珊等不數百人。尤以報人。影人。文藝界。話劇界。以及梨園伶人從業平劇者佔多數。自上午九時而至下午三時。吊客川流不息。可苦壞了孝子孝孫。但為什麼『不自殞滅。禍延□□』。這也是罪該應得啊。一笑。

黃金開幕特刊名貴

▲……社會晚報夜場分送……▼

▲……戲世界報日場分送……▼

梅：

本報專訪：本埠黃金大戲院。定五月一日正式開幕。種種消息。本報已屢誌其詳。因金廷蓀先生此次接辦黃金。計劃規模。皆極偉大。北平名伶如尚小雲章遏雲陸素娟李萬春劉硯芳等。皆準于期前趕到滬上。參加揭幕典禮。因而屆期盛況。預卜空前。本報除於國歷五月一日黃金開幕之日。以戲劇立場收羅名貴文字暨照片。發行特刊。定是日下午四時。該院舉行正式揭幕典禮時。當場分贈來賓。介紹此最新制度之戲院。于海上各界士女之前。至於黃金揭幕盛況與花絮。蔡釣徒先生主辦之社會晚報。亦於當日在該報附出特刊。收羅極為豐富。准於是日夜場開鑼時。廣贈觀客。當晚見報。亦極難能名貴者也。爰敘誌之於此。

花競芳天仙相邀

▲定星期三晚虹霓關打泡▼

▲……色藝甚佳能戲亦多……▼

梨雲：

本報專訪：二馬路大新街口天仙樂園財記羣芳會。自最近邀得坤角鬚生鳳麟加入。綵排方面。較前益為認眞。故營業較前愈盛。現時該園對羅致角色。頗不遺餘力。除坤角老生葛少庭已受聘抵申。不日登台外。茲坤伶文武青衣花衫花競芳。定本星期三（念八）晚。在該書場綵排打泡。戲碼已定頭本虹霓關。按花競芳為名坤伶花想容女徒。前隨花伶出演常州各地。色藝甚佳。能戲亦復不少。近從教師劉玉琴習戲。下圖為其別窰劇照。扮相昳麗。於茲可見一般。又其師妹小芳。亦有搭天仙訊。但公事須打泡後再談云。其前途之受人歡迎。意中事也。爰敢先行披露於此。以供先覩。

◀花競芳之別窰戲裝近影▶

寧波天然由鄉歸去

◆……以二本西遊記為號召……◆

杉考：

寧波特訊：天然舞台全班人馬。赴鄉出演已屆二旬。前次返甬。又被奉化所邀。賣歌三日。昨已演畢。今日返甯波。仍出演于天然舞台。以二本西遊記為號召。該本所邀雛女六人。云郎日來接。參加表演。如雋陸欠佳。當另邀他角打野雞云。前途詳情如何。俟屆時探明後。再行披露。

在盛傳十七打住十八全班離湘聲中

標準大京班與民衆戲院突又續約

◆顧無為盧翠蘭十八日已離湘返漢◆

◆盧蘭秋為當家花旦續約至本月底◆

湘英：

長沙航訊：戲場如官場。瞬息萬變。令人捉摸不定。顧無為之與民衆戲院也。原訂十七日晚打住。十八日卽率領全班人馬離湘。詎以顧之本人與盧翠蘭盧蘭秋一齊登台之消息發佈。該院營業大為增色。民衆戲院不欲此一塊落口之肉。遽行吐去。該院昨日傳單故有「標準劇團十八演畢十九早晨離湘謹此告別」等字。詎此為表面之詞。而內容十九早晨並不至於離湘。且不但十九早晨不至於離湘。尚與之續訂短期合同至本月底也。據該院前台關係人云。此次續約。並非出於前後台之本意。而為某公之授意。蓋以無為努力改革戲劇運動與民衆不無稗益也。聞無為夫婦前（十八）日下午演畢。卽乘特別快車離開長沙日昨晚始此間卽以盧蘭秋為當家花旦。馬麗雲王靈珠雖先後去漢。然有蘭秋在。足以一而當十也。聞該院預定之排戲計畫。決桒樊梨花。紂王寵妲姬。天下第一橋等。仍將排演連台佳劇『狸貓換太子』云。

也□納
來賓出奉西式茶點
手術靈敏
□子推拿
電話 九四六八二三
技藝超羣
地址 天津路慈安里
即新新公司後面

朱寶霞在漢演畢卽去湘公演

◆在漢甚受歡迎日內准演各名劇◆

嘯嵐 湘英：

漢口航訊：天聲舞台自聘得當代名坤伶朱寶霞紫霞。及花金順。陳翠鈴。玉蓮花。劉金喜。周金仙。花金芳。筱月明。宋筱舫。王瑞芳。筱銀花。筱寶寶等。一行七十餘人登台以還。極為人所歡迎。連日皆告滿場。頃據記者探悉。朱孃等為酬答觀衆之盛意起見。特將先後公演其拿手名劇『好姨太太』『狐狸緣』『生死寃家』『險姻緣』以及『貧女淚』『蘇小小』等。均將於日內公演。刻已懸出預告。至彼等在漢之合約。為半個月。據目前情勢以觀。則前途將更續約云。

長沙航訊：本市某戲院。自某劇團去後。卽擬繼續約某名伶來湘公演。旋經幾度物色。始與現出演漢口天聲舞台之朱寶霞等接洽。俟前途在漢演畢後。卽可來湘公演。惟聞朱等在漢紅極一時。故在半月合約滿後。將再行續若干日云。

十三集已開始排練

▲共舞台連台本戲▼

章郎：

本報專訪：火燒紅蓮寺。先由電影的燃燒。然後燒到了榮記共舞台。再由共舞台而燒遍了大江南北。幾乎沒一處不在排演這本戲。眞可以說是『紅』極一時了。現在。共舞台所演出的十二集。已經很久了。聽說十三集早已編就。並且開始排練了。排練的期間。至少須在十日之上。那末。十三集新戲的公演。也就不遠了。這里。我只能僅僅的報告一個預告。確定的演期。請讀者們靜待佳音吧。

琴湘君接洽未成

▲某舞台邀文武花衫傳出後▼

▲……這是一祕密的訊兒……▼

憶霞：

本報專訪：本埠某舞台。新近該台當軸鑒於缺乏文武花衫。曾經託人四出物色。這消息。念日的本報。已由珊珊寫了一則某舞台邀文武花旦。微微的透露了一下。茲據祕訊。某舞台邀文武花衫的訊兒自從傳出以後。坤伶文武花衫琴湘君。有人為之向該台舉荐。但以包銀種種。接洽未成。按該舞台邀角。夙稱嚴格。故添角雖有這意思。恐怕難于成局罷了。

美素娟紅遍鎭江

▲慕名往邀者甚多日內將來滬▼

楊憶蘋：

杭州特訊：譽滿江南之坤角青衣花旦。美素娟。（原名石蘭美）。自上月卅日受聘於鎭江榮記大舞台後。筆者已將其詳情誌於本月三日本報。頃悉其在該台出演已來。將近一月。各界對其印像甚佳。兼以其藝行人品在在頗為台下觀衆歡迎。更為前後台所倚重。風頭之健。當可相見。現有上海某遊藝場叠函去鎭江預聘美姝。其餘尚有數處相邀。但因榮大演期未滿。且該院不願放走。同時在鎭之人緣亦甚佳。故一時尚難決定方針也。蘭按：本埠先施樂園大京班已聘得美素娟於五月一日登台。想卽為此美素娟（按當代坤伶中以美素娟名者。共不下三人之多。）此外同時登台者。尚有文武花衫張美英云。

童月娟等觀章遏雲劇

▲王玉蓉在平甚受歡迎▼

舊燕：

北平航訊：王玉蓉自出演以還。甚為人所歡迎。最近出演於長安大戲院後。連日上座特佳。本星期六所演之『王寶川』。成績極佳。同時更有某長官特定包廂十個。及池子散座三百餘。實極一時之盛。又訊：影星童月娟黎明暉等蒞平後。昨晚特往哈爾飛觀章遏雲之『福壽鏡』。

譚富英特演奇冤報

◆後天故都梨園祀神各院停一日◆

弱水：

北平航訊：本月二十八日（星期三）為梨園界祀神之期。本市各園。均停演一日。晚間照常演唱。又譚富英自返平後。本星期六特在吉祥表演乃祖之奇冤報。該劇中有大段反調。凡一百零八句。腔新味厚。頗具乃祖之風。同場更有陳麗芳之『玉堂春』。吳彥衡之『挑華車』。

雅韻票房播音展期

▲原定昨晚假座華東播送▼

▲…原因節目須送呈審核…▼

寒風：

本報專訪：本埠雅韻票房。自歸章笑俠接辦後。為歡迎新會員。擴大宣傳。原定昨（念五）晚八時至十二時。假座華東電台。播送特別節日。其特別節目戲碼。前日本報業經誌及。茲悉雅韻票房播音。昨晚臨時展期。蓋依照電台播音章程。須先呈報市社會局審核。故該票房為遵定章起見。已將節目單抄呈主管機關審查。節目則展緩一禮拜。內定本星期再行播送。屆時並有高寒梅之『宇宙鋒』等精采拿手傑作云。

湘民樂演四尼春色

▲集四大名劇之大成精采絕倫▼

禪妙：

長沙航訊：民樂戲院躊躇戲所排之『四尼春色』。久聞宣傳擇期公演。而未聞定有開演日期。及記者走訪該院後台之編劇人。始知此戲情節頗為繁重。雖脫胎於今古奇觀。而穿插之新穎。劇情之詭譎。唱做之入神。非久事純習。不能入微入奧。現正日夜趕排中。業聞已經排練純熟。所有扮演各角。均已支配停當。各合身份。此劇集『玉堂春』『潘金蓮』『馬寡婦』『桃花菴』四劇之大成。其離奇奧妙。較上開四劇有過之無不及。該院為求滿足觀衆需求。准於一日夜場開演。凡湘垣愛好評劇者。是亦一好消息也。

菊部星：

▼本垣進德會聘程硯秋事。已因故未臻實現。頃據採悉。該會為徇各界之要求。決於最近期內公演平劇。刻已派員赴平與某名伶（並非旦角）接洽。正商洽條件中。所差僅五百元。俟簽約後卽行來濟。詳情容再誌。

▼銀城歌舞團在卡爾登已二次更換節目。星期四演畢卽去滬。

▼美素娟張美英准五月一日在先施大京班登台。

▼連日春雨連綿。大舞台仍場場客滿。卽此可見該劇精采之一般。

▼鄜艷卿（文武花旦）入永樂戲院公演後。連日上座特佳。

▼林樹森病已全愈。准今晚登台。由紳商各界特煩表演拿手傑作。夫妻新戲迷傳。與李桂雲合演。時裝登台。林飾男戲迷。李飾女戲迷。莫不學一個像一個。林學王虎辰周瑜歸天。麒麟童追韓信。譚富英四郎探母。蓋叫天北湖州（巧耍單鞭）。此外更有小達子之鳳鳳山。李桂雲則皮簧梆子及南北各種雜調。屆時盛況可卜。諸君幸勿失諸交臂。

陳玉君將膺聘南京大戲院

▲……接厲家班後隊露演盛況定可預卜……▼

▲……自蕪湖載譽歸來後各方正爭聘中……▼

程柳絮：

首都快訊：秦淮著名歌史陳玉君。擅唱做。派宗硯秋。為京華歌壇中有數之人物也。然弁不以此自滿。仍力圖上進。前次應蕪湖新華大戲院之聘。出演後。深得當地顧曲界之傾倒。詎近因略受感冒當卽輟演。載譽返京。該地一般愛好陳藝者。咸引以為憾。在此期間。原擬稍事休養。且圖振作。事為天香閣當局聞訊。一再情商幫忙。陳方以礙於老賓東情面關係。（陳前係該社台柱）遂勉為其難。慨然應允。刻聞鎭江與蘇州兩處。均派人來京爭聘。但因雙方條件。相距過遠。遂乃作罷。最近據南京大戲院當局陳雲山鄧海華云。俟厲家班打住後。決擬激陳幫忙。現正在商磋中。如無十分難題。此事不久。定可實現。預卜屆時京中一般觀衆。必對之熱烈歡迎云。

◆秦淮河畔一件可紀的事◆

巾幗英雄艾超獻身飛龍閣

▲……女藝術家帶有文學風味的歌女誠為空前僅見……▼

李忠言 首都寄：

南京特訊：據我所知道。在邇來秦淮河畔的歌壇上。好像有些沉寂的樣兒。不料最近突然間竟會發現了一件驚人。而又值得使人注意的事。當記者聽到這個消息後。不但認為離奇。同時覺得有些意想不到。可是經過朋友介紹以後。才相信這是事實——的確。——絕對不是空中樓閣。現在把這段消息略誌於後。以饗讀者。

她對記者說：歌史在社會上地位的沒落歸咎於社會！

艾超的意志

▲現身歌壇負有使命▼

艾超小姐。論她的年齡。今年看上去。亦不過是二十歲的光景。她是北平人。若在儀表上講。是滿面文學氣概藝術的風味。在互相談話之下。已經可以證明是受過相當教育的。她曾經在某報任職記者。在某學校畢業。因為她不願發表。於是承讀者們。也祇好暫引為恨吧。照畢竟認她的思想是維新的。頭腦是很清楚的。

對記者談話

▲簡單紀載以告讀者▼

她對記者談話間。句句都很有價值的。可是。我把重要的。簡單紀在下面。據她說：『歌女在社會問題。不能解決的時候。歌女為着本身環境的驅使。所以才産生了歌女。既然做了歌女。受了環境的支配。和應付社會的關係。免不了就有良莠不齊。但是。歌本女身地位。和人類絕對水平線的。但是。歌女的地位沒落。須歸咎於社會。應對歌女具有一種相當的諒解』。她為着替歌女們爭光榮。爭人格。所以這次才又決然毅然的。不顧一切犧牲。竟參加秦淮歌壇。奏藝於飛龍閣。據悉已定於本月二十五日登台。前途盛況可卜。

我們對艾超這種為婦女界爭氣的真精神。誠然是令人可敬佩。可是記者深深的盼望當局能誠意的採納艾超至誠偉大的意志。充分盡量的來扶助。婦女協會更應踴躍的來和她攜手。最好能與辦歌史學校。把秦淮河畔數百歌史。來灌輸一些新智識。使他們個個能自己力爭。和奮鬥。以慰艾超的偉大精神。但是最近記者却同時又聽得一個消息。據說是有某閥人擬出資創辦一個學校。專門訓練歌女。不過名稱上不曰學校。而叫做歌女訓練班。何時實現。容再報告。

良□浴室
英界五馬路浙江路 南同春坊七十三號
本浴室擇於四月三號開幕設備完善佈置美化房間寬大清潔衛生選有上等摩登女郎服務賓客諸君入室沐浴
全套六種●祇收七角
招待芳名如下
陳燕鳳 李翠珍 張寶珍 王月琴 王菊英 王麗飛 張妹妹 候燕燕

神仙宮按摩院
革新大減價：
交通便利地址適中
內部裝璜與衆不同
摩登女郎改革換新
▲六種全套▼ ▲祇收一元▼
▲優待來賓▼ ▲電摩不加▼
地址 新新公司後面 天津路五百四十號

桃紅按摩 出門
本院是滬上首創第一出門按摩 黃君組織的
著名摩星 吳梅英 黃文林 張梅珍 小姐領導
本學來土耳其新發明一九三七年！
按摩妙處 按摩女郎技術高超一經試按舒筋活血暢適異常如蒙電召請打電話九六三四七

北洋髮公司
重新開幕
本公司重新開幕以來辱承各界仕女源源惠顧不勝感激此份當一本初復急極改良凡各種機械設備管理務求貴客十分滿意新式電燙特別考研持久不直奉賠員絲網套奉送修指甲以酬諸君學意敬祈注意為幸
價目特別低廉
新型電燙一元
蒸氣燙二元半
水燙六角
火燙五角
白髮染黑一元半
地址 新北門外法租界天主堂街口便是

鑫記大舞台
▲今天夜戲▼
十六本 西遊記

更新舞台
◀今天夜戲▶
王慧蘭 雷聲揚 大登殿
韓樹棠 劉漢亭 三本鐵公鷄
花想容 徐雪梅 鐵弓緣
王筱芳 霞萌關
林樹森 李桂雲 新夫妻戲迷傳
蓋叫天 全部孫悟空 王筱芳 李桂雲

黃金大戲院
重新改裝內部 注意開幕日期
徹底改革對號入座廢除按目取消茶房
場內上下訓練少女忠誠服務殷勤溫柔
女檢票 女售票 女接線 女侍者

榮記共舞台
今夜初次開演
第十二集
火燒紅蓮寺
佈景全新

上海新世界 門票一角 買一送一
楊玉崐 周梅艷 王競研 李庭蓮 李芬君 蓋俊庭
（大京班全體藝員登台）
（日戲）宇宙瘋 洗浮山 尼姑下山 黃金台 怒沉百寶箱（夜戲）戰號亭 九本樊梨花
光明話劇 王愛娜 胡君安 趙文聲（日）集團瑞生（夜）前
紹興文戲 小白玉梅 支維永 李桂芳（日）後雙（夜）本帶 王合桃
改良甬劇 滑稽名家 羣芳會唱 少女歌舞
日夜影戲 雅言申曲 化裝蘇灘 中西魔術

上海南京路 大新遊樂場 門票二角 洋小
遊藝高尚●陣容整齊
（大京班）張琴舫 梅艷雲 孫柏齡 路凌雲 蓋鶴崐（日）翠屏山（夜）五本紅蓮寺
（勵社話劇）陳霞飛 陳秋風 蔡妮妮 劉一新 秦哈哈（日）前本文武香球（夜）上海夜生活
（仙霓社崐曲）（日）全本拜月亭（夜）鳳凰山
滑稽 方朔 下部 百花台（日）（日）（夜）呆解差
（蹦蹦戲）小白玉霜（日）雙婚配（夜）蝙蝠記
第二舞場 金鷹歌舞團 張素貞 雙宿雙飛 永遠相愛
（有聲電影）外國片 雨散雲收 中國片 浪淘沙

蝶來浴室 女子按摩
按摩一項為我國三千餘年固有之絕技功能却病延年其神效非普通按摩所能企及惟求補品所能企及
摩星健美
手術高明 甯波路新光大戲院對面 土耳其浴室
一試包君滿意與衆不同

（剪此廣告）（再打九折）
陽萎早洩 偉力精
專治性機能衰弱陽萎早洩見色流精及發育不全性器官短小等症一經採用出售立見奇效發生神妙快感使人年青享幸福特價每盒一元雙料二元可用卅次清潔芬芳用使簡捷絕無流弊包君滿意（一乃性病外用特效藥）外埠函購寄費不取郵票通用
上海先施公司後面 神州大藥房